

Demeter Júlia idegen nyelvű publikációi

Kötetben, könyvrészlet:

Júlia DEMETER, *La rencontre du baroque et du classicisme sur la scène hongroise* = *Publicationes Universitatis Miskolciensis, Sectio Philosophica*, Miskolc, 1998, 75–82.

Júlia DEMETER, *From Teaching a Moral to Professional Entertainment = School and Theatre / Iskola és színház* CD ROM (ISBN 963 204 0147), 2002.

Júlia DEMETER, *18th Century Calvinist Theatre in Hungary* = Irena KADULSKA (ed.), *Europejskie związki dawnego teatru szkolnego i europejska wspólnota dawnych kalendarzy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, 2003, 34–49.

Júlia DEMETER, *Anachronistic School drama: Flourishing Theatre = Politics and Culture in the Age of Joseph II*, ed. Franz A. J. SZABO, Antal SZÁNTAY, István György TÓTH, Budapest–Edmonton, 2005, 207–217.

Júlia DEMETER, *Allegories in Occasional Performances on Eighteenth-Century Hungarian School Stage = Patronage, Spectacle, and the Stage*, ed. by Irene EYNAT-CONFINO and Eva SORMOVA, Theatre Institute, Prague, 2006, 69–79.

Júlia DEMETER, *Hungarian School Theatre. A Short Survey* = *Színházvilág – Világszínház*, szerk. CZIBULA Katalin, Budapest, Ráció, 2008, 38–60.

Periodikában:

Júlia DEMETER, *Didactics and Entertainment on 18th Century Hungarian Stage*, *Academic Exchange Quarterly*, 2003/Summer, 184–188.

Júlia DEMETER, *La figure de Christ dans le cycle des mystères de Csíksomlyó au XVIII^e siècle = Théâtre et drame musical. Revue européenne bilingue. Le Christ dans le patrimoine théâtral, musical, et artistique*, N^{os} 11–12, 2009, 65–76.

Júlia DEMETER, *Spectacles and allegories of fire in the eighteenth century*, *Théâtre et drame musical. Revue européenne bilingue*, N^{os} 13–14, 2010, 53–66.

Fordítás:

KILIÁN István, *A régi magyar képvers / Old Hungarian Pattern Poetry*, Budapest, 1998. (331 p.) (Kétnyelvű kiadás; transl. by Júlia DEMETER): *Old Hungarian Pattern Poetry Poetry* (pp. 34–50.) + all the explanations and notes to the poems