

2015. szept. 1. de.

- 10.30 A konferencia megnyitása
10.45- 11.15 Kilián István: *Három színjáték az egri diák -színpadon*
11.15- 11.45 Jean-Marie Valentin: *Vom Humanisten – zum barocken Drama. Das Straßburger Schultheater und das Bühnenwerk des Caspar Brülow*
11.45- 12.15 Balogh Piroska: *Az Ephemerides Budenses szerepe a magyar drámatörténetben*

ebéd

14.-14.30 a Főegyházmegyei Könyvtár és a Színlapok a 17-18. századból című kiállítás megtekintése

- 14.30 Knapp Éva – Tüskés Gábor: *Magyar történelmi tárgyú drámák a XVII–XVIII. századi salzburgi bencés színpadon*
14.50 Marketa Klosova: *The Actorship of the plays by Comenius*
15.10 Petrőczy Éva: *Eszéki István: Rhythmusokkal való szent beszélgetés című iskoladrámája*

15.30–16.00 vita és szünet

16. 10 Verók Attila: *„Dramatikus” olvasmányok drámaszegény közegben. A könyves kutatások tanulságai az erdélyi századok példáján (16–18. század)*
16.30 Malina János: *Egy érdekes összehasonlítás 1783-ból a prózai és az operai színjátszás eltérő lehetőségeiről*
16.50 Sófalvi Emese: *Metamorphosis of the Orchestra. Music on the Theater Stage in Kolozsvár (1793–1849)*

19.00 az egri Érseki Fiúkórus koncertje

20.00 fogadás/borkóstoló

2015. szept. 2. de.

A szekció

- 9.00 K. Kaposi Krisztina: *Egy elfeledett régi magyar dráma nyomában -új kutatási eredmények a Névtelen Comico-Tragoediáról*
9.15 Virovecz Nándor: *Színpadi elemek a Komédia Balassi Menyhárt árultatásáról c. műben*
9.30 Bartók Zsófia Ágnes: *„Practica more conclusionis” – Egy égi per és funkciói az Érdy-kódexben*
9.45 Gerencsér Anikó *Carlo Gozzi Színházi meséinek színrevitele: a mesei sajátosságok színpadi megjelenítése a Biblioteca Nazionale Marciana Gozzi-gyűjteményének kéziratai alapján*

10–10.45 vita és szünet

- 10.45 Kapusi Angéla: *„a’ cselekvénynek a drámában a’ jellemekből kell kifejtetnie.” Henszlmann Imre drámakritikusi tevékenysége*
11.00 Kollár Zsuzsanna: *A politikum mint dramaturgiai szervezőelv Teleki László (1764–1821) Hunyadi Lászlónak fővétele című tragédiájában*

- 11.15 Szőke Eszter: *Az antik Róma megjelenítése Giangiorgio Trissino Sofonisba című tragédiájában*
- 11.30 szünet
- 11.40 Barcsay Andrea-Krisztina: *Nalácz József művek: „a tusakodásban szaggatott ember szívek” drámái*
- 12.00 Boér Máté: *A mellékelt ábra – Egy feltételezett elméleti modell megvalósulása Kovásznai Sándor drámafordításain keresztül*
- 12.15 Hürkecné Pályi Brigitta: *Az operett fogadtatástörténete Budapesten a korabeli sajtó kritikái tükrében*

B szekció

- 9.00 Szabó Béla István: *Szegedi Lőrinc és a szegedi Gerhauser*
- 9.20 Maczák Ibolya: *Pilinszky János és az iskoladrámák*
- 9.40 Jankó Szép Yvette: *Kullervo, the Mistreated Firstborn or Problem Child of Finnish Drama*

10–10.40 vita és szünet

- 10.40 Eredics Péter: *Holland Lucifer magyar köntösben. Joost van den Vondel 17. századi drámájának 1913-as magyar fordítása*
- 11.00 Martin Bažil: *Text als Kombiniertkunst: Latein und Volkssprache, Gesang und gesprochenes Wort im Wiener Passionsspiel*
- 11.20 Magdaléna Jacková: *Prologues, Choruses and Epilogues in Jesuit School Plays from Provincia Bohemia SJ*
- 11.40 Bognár Péter: *A Segesvári töredék és a 16. századi német nyelvű drámaköltészet*

du.

- 14.30 Czibula Katalin-Demeter Júlia: *A csíksomlyói Actiones comicae és Actiones tragicae kéziratok*
- 14.50 Pintér Márta Zsuzsanna: *A színházi függönyök ikonológiai programja a 18. század végén*
- 15.10 Szegedi Eszter: *Cavicchio alakjának változásai Cristoforo Castelletti Amarilli c. pástortjátékának három szerzői változatában*

15.30–16.00 vita és szünet

- 16.10 Czigány Ildikó: *Az Orlando furioso a XVII. század eleji olasz opera színpadán*
- 16.30 Bagossi Edit: *Zenés színház prózában (Metastasio melodramái magyar színpadon 1740 és 1810 között)*
- 16.50 Tóth Sándor Attila: *Az iskolai színmű mint tandróma. Romanizáció és a horatianizmus Döme Károly újabb Metastasio-kötete (1815) Regulus-darabjában*

Fakultatív egri városnézés

20.00 Simai Kristóf: Gyapai Márton A Boldog Özséb Színtársulat előadása (PPKE BTK, Piliscsaba), rendező: Barta Árpád; a színpad vezetője: Medgyesy S. Norbert

2015. szept. 3.

**de. utazás, a felújított edelényi kastély megtekintése, ebéd
du**

A kastély dísztermében:

- 14.00 Eva Pauerová: *La réception sénéquienne dans le théâtre jésuite de la province tchèque : Arnoldus Engel S. J. (1620–1690) comme un disciple du dramaturge romain*
- 14.20 Szilágyi András: *Allégories relatives à la Hongrie – sources écrites et compositions figuratives pour quelques spectacles solennels présentés dans certains collèges des Jésuites de la province autrichienne-hongroise*
- 14.40 Hutvágner Éva: *Corneille: Arisztotelészen innen és túl*

15–15.30 vita és szünet

- 15.40 Lukovszki Judit: *Pállya István Philippe Néricault Destouches nyomdokain*
- 16.00 Vörös Imre: *Iskoladráma- a képzelet színpadán*
- 16.20 Egyed Emese: *A beavató műnem. Aranka György drámai munkái*
- 16.40 Papházi János: *A Grassalkovichok gödöllői kastélyszínházának története, rekonstrukciója*
- 17.00 Kiss Zsuzsánna: *Egy ismeretlen Wándza Mihály-dráma kézírata*

20.00. este búcsúvacsora

2015. szept. 4. de.

- 9.00 Sziráki Szilvia: *Szent István, a magyarok királya - a Szent István drámák*
- 9.20 Alena Bočková: *Theatrum neolatinum. Latin Theatre in the Czech Lands: Introduction of a New Series of Publications and its First Volumes*
- 9.40 Medgyesy- Schmikli Norbert: *Világi mecénások, színpadi cselekmény és éneklő allegóriák összefüggése a 18. századi jezsuita és piarista gimnáziumokban*

10–10.30. vita és szünet

- 10.40 Tar Gabriella-Nóra: *A 18. századi gyermekszínház feltáratlan forrásai: az áriagyűjteménytől a színlapig*
- 11 Kateřina Bobková-Valentová: *Children's World on the Stage of Jesuit School Theatre in the Czech Province*
- 11.20 Böhm Edit: *Eötvös József: Éljen az egyenlőség c. színműve és előadásai*
- 11.40 Kusper Judit, *Narratívák és női beszélők Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című művében*

du.

- 14.00 János Szabolcs: *Die Reiseberichte des 18.–19. Jahrhunderts als theaterhistorische Quellen*
- 14.20 Nagy László: *A pozsonyi orsolyitáknál előadott színjáték 1738-ból*
- 14.40 Nagy Imre: *Gertrúdis pere*

15 perc szünet

15.15 Szalisznyó Lilla: „*Ő azt sugta mi a darabban írva volt*” *A Nemzeti Színház produkcióit veszélyeztető botlások (1837–1849)*

15.35 Szabó Zsófia: *Élő festmény, beszélő kép. Színházi portréfestészet a 18. századi Európában*

16–17 vita és zárszó