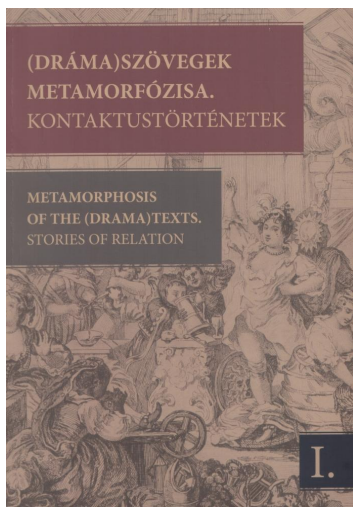


Dráma)szövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek I-II.



(Dráma)szövegek metamorfózisa

Kontaktustörténetek I-II.

Szerkesztette: Egyed Emese, Bartha Katalin Ágnes és Tar Gabriella Nóra

Kolozsvár, [Erdélyi Múzeum Egyesület](#)

2011

[Régi Magyar Színház](#)

Sorozatszerkesztők: [Demeter Júlia](#) és [Kilián István](#)

Könyvünk a Kolozsvárt 2009. június 4–7-én tartott színháztudományi konferencia szerkesztett anyagait tartalmazza. A többnyelvű, nemzetközi tanácskozás mind a színjátszásban felhasznált vagy teátrálissá tett szövegekkel, mind kontextusukkal, történetükkel, mind pedig magával a színházi jelenséggel foglalkozik. A könyv első kötete a régi magyar dráma sorozatba is illeszkedik, de egészében véve az európai színháztörténet sokrétű kapcsolatait, a színháznak a neveléssel, társadalomértelmezéssel, a szórakozással, kreativitással való összefüggéseit vizsgálja a reneszánsztól napjainkig.

benne: [Pintér Márta Zsuzsanna](#): [Andreas Friz hatása a magyar színházi kultúrára](#) [link]