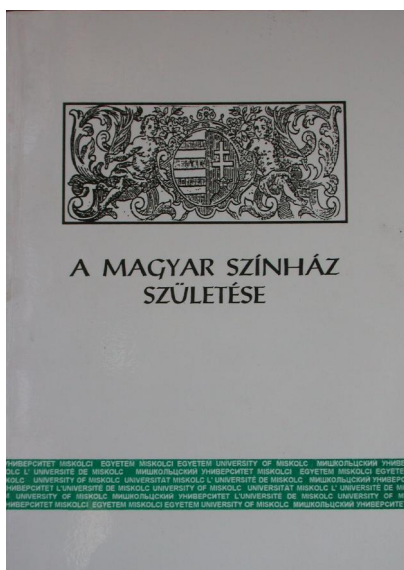


A magyar színház születése



A magyar színház születése (szerk. [Demeter Júlia](#)), Miskolc, Miskolci Egyetemi, 2000.

[Régi Magyar Színház 1.](#)

sorozatszerkesztő: [Demeter Júlia](#) és Kilián István

A kötet az 1997. augusztus 27. és 30. között, *A magyar színház születése* címmel rendezett nemzetközi tudományos ülészak előadásainak írott változatát tartalmazza.

Tartalom

Bevezetés ([Demeter Júlia](#))

Hopp Lajos ravatalánál (Kilián István)

Kilián István: Munkabeszámoló 1994–1997

Az iskolai színjáték kapcsolat más műfajokkal

Székely György: A vásári színjátszás kezdetei hazánkban

Szelestei N. László: Bizonyáglevél Görög János színtársulatának lőcsei fellépéséről (1752)

Sárközy Péter: A „commedia dell arte” és a vásári komédiák Magyarországon

Nagy Szilvia: A *consulatio* és a 18. századi iskolai színjátékok

Nagy Júlia: Halottbúcsúztatók a színpadon

Schmikli Norbert: Csíksomlyói Mária-siralmak elő- és utóélete

Somogyi Gréta: Paraliturgikus karácsonyi játék (Magyar betlehemes játékok a 18–19. században)

Kríza Ildikó: Egy jezsuita Mátyás-dráma folklór vonatkozásai

Küllős Imola: Adatok egy mulattató verstípusunk, a *házastársi veszekedések* élettörténetéhez és dramaturgiájához

Zene a színpadon

Domokos Mária: Lavotta színpadi kísérőzenéje

Gupcsó Ágnes: „*A havasi juhászleány*”. Kótsi Patkó János dallamai a melodiráiumokban?

Ladislav Kačič: Unbekannte musiklaische Quellen zur Geschichte der Schuldramas in der *Provincia Austriae SJ*

Kitekintés

Takács József: A commedia dell' arte és Goldoni színházi reformja

Szentmártoni Szabó Géza: Euripidész magyar fordítása a 16. század második feléből

Cecilia Pilo-Boyl: *Caesar Aegyptus földjén Alexandriában*. Olasz jezsuita iskoladráma Faludi Ferenc átdolgozásában

Gajdó Tamás: Régi magyar drámai emlékek a huszadik századi színpadon (1911–1938)

Adattár

Gál Zsuzsanna: A békési református színjátszás egyetlen emléke: *Theophania* (1571)

Kedves Csaba: Magyar nyelvű drámatörédek a 15. század végéről

Irena Kadulská: III. Várnai Ulászló – Lengyelország és Magyarország királya Waclaw Rzewuski Hetman életmávében

Staud Géza: Színház a pozsonyi templomban

Knapp Éva: A nagyszebeni jezsuita színjátszás első szöveges emléke: *Szent Alexius* (1709)

Varga Imre: A kolozsvári jezsuita színjátszás

Szőrényi László: Politikai iskoladráma Savoyai Jenőről és konzultáció az ideális államformáról

Kiss Zsuzsanna: „*magatok is jól látjátok millyen nagy szükségem van a' tsendességre...*” A *Lear király* első magyar fordítása

Szinkronvizsgálatok

Nigel Griffin: Többnyelvűség a korai jezsuita színpadon

Latzkovits Miklós: A *Flornetine* szerkezetéről és a közjátékozás 17–18. századi technikáiról

[Pintér Márta Zsuzsanna](#): A magyarországi Zsuzsanna-drámák [link a szövegre]

János István: A *Theatrum Mundi* és az iskolai színjátszás

Nyíri Emese: Látvány és költészet (A 18. századi magyar árkádizmus problémái)

Demeter Júlia: Fösvények, parasztok, bohócok (Magyar nyelvű iskolai komédiák)

Czibula Katalin: Simai Kristóf: *Igzaházjájának* forrásvidéke

Nagy Imre: A hiányzó nyelv (Dramaturgia és beszédmód *A' Filosofusban*)

Egyed Emese: Magyar mítoszparódiák

Amadeo Di Francesco – Arianna Quarantotto: Papok és garabonciások. Illei, Hagymási, Brezovački és a magyar–horvát iskoladráma *garabonciása- grabacijaša*

Szabó Ferenc S. J.: Személy, szerep, szerepjátszás a drámában és az életben