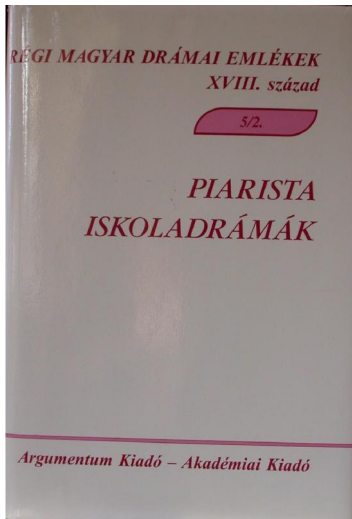


## Piarista iskoladrámák II.

*Piarista iskoladrámák II.* (s. a. r. Czibula Katalin – Demeter Júlia – Kilián István – Pintér Márta Zsuzsanna), Budapest, Argumentum – Akadémiai, 2007.



Régi Magyar Drámai Emlékek. XVIII. század 5/2.

sorozatszerkesztő: Demeter Júlia, Kilián István és Pintér Márta Zsuzsanna

A *Piarista iskoladrámák* második kötetében a szerzők betűrendjében 21 dráma és 7 színlap szövegét közöljük betűhíven, magyarázó jegyzetekkel. A legterjedelmesebb életmű (hét drámaszöveg) Simai Kristófé, aki a korszak legismertebb és legtöbbször becsült vígjátékszerzője volt, s akit magyar Plautusként tiszteltek a kortársak. Plautus-átdolgozásai közül különösen a *Mesterséges ravaszság* vált népszerűvé: néhány év alatt két kiadásban is megjelent. Pállya István két remek vígjátékkal szerepel a kötetben, két-két színlapot közlünk a kevésbé ismert Puhóczy Mártontól és Simonyi Alajostól. A latin, francia, német, dán eredetiből Simai, Pállya és néhány ismeretlen szerző által készített, jól sikerült vígjátékfordítások mellett a második kötet ugyanolyan műfaji változatosságot mutat, mint az első: történelmi drámát, mártírdramát, pásztorjátékot, ószövetségi drámát is olvashatunk benne. A szövegek és színlapok többsége egykorú nyomtatványban vagy kéziratos másolatban őrződött meg.